

Eve Audio SC203

desktopmonitors

Marnix Bosman

Voor een goede opname heb je op zich niet veel nodig; een computer met daw-software, een audio-interface, één of twee microfoons en natuurlijk monitors. Goede monitors natuurlijk, want je wilt alles goed kunnen horen. Maar op een bureau is meestal geen plaats voor een set volwassen monitors. Desktopmonitors (ook wel computerluidsprekers genoemd) zijn een aardige oplossing, maar de audiokwaliteit is vaak zeer matig. Voor een potje online gamen kan het net, maar serieus muziek mixen gaat er niet mee. De SC203 (€ 599,- per paar) van het Duitse Eve Audio lijkt echter een professioneel alternatief.

MICRO AMT

De SC203 is echt klein (116x190x134mm), maar hij voelt toch heel zwaar aan. Eve Audio gebruikt hier de master/slave-benadering waarbij alle versterkers in de masterluidspreker zitten. De slavemonitor is volledig passief. De SC203 is qua constructie te vergelijken met een grote monitor, want hij heeft gewoon vier eindtrapjes (30W voor iedere luidsprekerunit). Het systeem wordt gevoed vanuit een losse voedingsadapter. Handige extra's zijn de ingebouwde da-converter met optische ingang en de usb-interface.

Kenmerkend voor Eve Audio is de zogenaamde AMT tweeter (Air Motion Transformer). AMT tweeters worden ook wel ribbon tweeters genoemd, maar dat is eigenlijk niet helemaal correct. Beide tweeters gebruiken weliswaar een

Pour réaliser un bon enregistrement, en soi, on n'a pas besoin de grand-chose : un ordinateur avec un software pour DAW, une interface audio, un ou deux micros ... et naturellement, des moniteurs ! Et de bons moniteurs, évidemment, car il est important de pouvoir bien entendre le tout. Mais sur un bureau, la plupart du temps, il n'y a pas de place pour un set de moniteurs de taille "normale". Les moniteurs de bureau (aussi appelés moniteurs pour ordinateur) sont une solution tentante, mais la qualité du son laisse souvent à désirer ... Pour trois fois rien, on peut jouer sur le Net, mais si on veut un bon mixage, il faut autre chose. Les moniteurs SC203 (599 euros la paire), du constructeur allemand Eve Audio, semblent proposer une alternative professionnelle.

MICRO AMT

Le SC203 est vraiment petit (116 x 190 x 134 mm), mais il paraît néanmoins très lourd. Eve Audio a opté pour la configuration 'master/slave', où tous les amplis se trouvent dans l'enceinte-maitresse : le moniteur "esclave" est donc totalement passif. Au niveau de sa construction, les SC203 sont à comparer à de grands moniteurs, car ils ont, comme les "grands", quatre étages de puissance séparés, soit ici, 30 watts pour chaque haut-parleur. Le système est alimenté par un adaptateur séparé. Signalons deux 'plus points' : un convertisseur DA avec entrée optique, et une interface USB.





heel dunne folie (ribbon) als membraan, maar de ophanging van een AMT tweeter is heel anders dan van een traditionele ribbon tweeter. Ook het rendement van een AMT is veel hoger. Beide technieken hebben echter één belangrijk ding gemeen: door het lage gewicht van het membraan hebben deze tweeters een heel snelle en gedetailleerde hoogweergave.

PASSIEVE RADIATOR

Voor het reproduceren van diepe, lage tonen heeft een woofer een groot membraan nodig; dat weet iedereen. Door het gebruik van een basreflexconstructie kan het laag iets verder doorlopen, waardoor je soms kunt volstaan met een iets kleinere woofer. Een andere ontwerpbenadering is het gebruik van een zogenaamde passieve radiator, zoals in de SC203. De SC203 heeft voorop een kleine 3" woofer. Aan de achterzijde zit een tweede woofer met dezelfde diameter. Deze 'passieve radiator' wordt niet aangedreven door een versterker, maar in beweging gebracht door de luchtverplaatsing van de hoofdwoofer. Het doel van een passieve radiator is gelijk aan die van een basreflexconstructie, het verlagen van de lage-tonenweergave.

SERIEUZE MIX

De kracht van een AMT tweeter is de snelle en sprankelende weergave. Ook de micro AMT in de SC203 geeft een heel verfijnde weergave en laat werkelijk alles horen zonder rauwe randjes. De kracht van deze tweeter staat goed in balans met de weergave in het laag. Dat laag gaat uiteraard niet superdiep, maar met de juiste opstelling en luisterpositie is de weergave toch zodanig dat je een serieuze mix kunt maken met de SC203. Instellingen maak je met de multifunctionele knop op de voorzijde. De SC203 is niet voor ieder muziekgenre even praktisch maar onderschat deze kleintjes niet.

Om een optimale af luistering te realiseren staan de SC203 standaard onder een hoek van 7,5°, zodat ze direct naar je oren gericht zijn. In de doos zit bovendien een knaloranje rubberen wig (de FlexiPad) waarmee je de hoek kunt verkleinen of vergroten naar 0° of 15°.

CONCLUSIE

Een volwaardige audioweergave uit zo'n klein kastje; dat lijkt onmogelijk. Eve Audio krijgt het met de SC203 echter voor elkaar. Het hoog is sprankelend, snel en gedetailleerd, maar dat was te verwachten met zo'n AMT tweeter. Ook het laag is echter heel compleet, en dat is het resultaat van de slimme constructie met een passieve radiator. De SC203 brengt je broekspijpen uiteraard niet aan het wapperen, maar met deze monitors op je bureau kun je toch een professioneel klinkende mix maken. De kwaliteit van de SC203 zie je wel terug in de prijs, want die is stevig.



- kleine afmetingen
- volwassen geluid
- analoge en digitale ingangen



- geen

Een karakteristiek d'Eve Audio, c'est son tweeter dénommé Micro AMT (Air Motion Transformer). Ces tweeters AMT sont considérés comme des tweeters à ruban, mais en fait, ce n'est pas tout à fait correct : car si les deux tweeters utilisent effectivement une surface très fine (le ruban) comme membrane, la suspension d'un tweeter AMT est très différente de celle d'un tweeter à ruban traditionnel. Par ailleurs, le rendement d'un AMT est nettement supérieur. Mais les deux techniques ont au moins UN point en commun : grâce au faible poids de cette membrane, ces tweeters proposent une restitution des aiguës aussi rapide que détaillée.

RADIATEUR PASSIF

Pour pouvoir reproduire le son profond des basses fréquences, tout le monde sait qu'un woofer a besoin d'une membrane très large. Grâce à une construction de type 'bass reflex', la restitution des graves peut aller un peu plus loin, ce qui permet parfois de se contenter d'un woofer plus petit. Mais une autre approche possible est le recours à ce que l'on appelle un "radiateur passif", comme ceux qu'utilisent les SC203. En position avant, les SC203 utilisent des woofers de 3". Mais en plus, derrière ceux-ci, il y a un second woofer de même diamètre. Ce radiateur passif n'est pas relié à un amplificateur, mais il est uniquement mis en mouvement par le déplacement d'air provoqué par le woofer principal. Bien entendu, le but d'un radiateur passif est le même que celui d'une construction de type 'bass reflex' : aller le plus bas possible dans la restitution des fréquences graves.

UN MIXAGE SÉRIEUX

La force d'un tweeter AMT, c'est une restitution du son rapide et étincelante. Et ces 'Micro AMT' présents dans les SC203 proposent eux aussi une restitution tout en finesse : tout s'entend parfaitement, et sans le moindre côté un peu agressif. La puissance de ces tweeters est bien en équilibre avec la restitution des graves. Bien entendu, ces derniers ne "descendent" pas extrêmement bas, mais avec des réglages et une position adaptés, le rendu final est néanmoins tel qu'on peut envisager un mixage des plus sérieux avec ces SC203. Les réglages en question s'opèrent via le bouton multifonctionnel qui se trouve sur la face avant de l'enceinte-maitresse. Les SC203 ne sont pas aussi performants pour certains types de musique, mais il ne faut pas les sous-estimer.

Pour accéder à une écoute optimale, les SC203 sont inclinés vers le haut suivant un angle de 7,5° afin qu'ils soient orientés directement vers vos oreilles. De plus, dans la boîte, on trouvera un support en caoutchouc orange "pétant", appelé Flexipad, qui permet de modifier cet angle à 0° ou 15°.

CONCLUSION

Il semble impossible d'obtenir une restitution audio de qualité via une enceinte aussi petite ... Eve Audio y arrive pourtant relativement bien avec ses SC203. Les aiguës sont brillantes, vives et détaillées, mais c'était à prévoir de par la présence du tweeter de type AMT. Quant aux graves, ils sont assez complets, et c'est évidemment le résultat de l'astucieuse construction, qui comporte un radiateur passif. Bien entendu, les SC203 ne feront jamais trembler les jambes de votre pantalon, mais avec de tels moniteurs sur votre bureau, vous serez néanmoins à même de réaliser un mixage avec un son d'un niveau professionnel. Ceci dit, la qualité des SC203 se reflète dans leur prix, car ils ne sont pas vraiment bon marché !



- Les petites dimensions.
- le son d'un haut-parleur à part entière.
- Les entrées (analogique ET digitale).



- Rien à signaler.