



Ketteryys keskiössä

Studiomonitoristaan tunnetun EVE Audion malliston piskuinen hännänhuippu on moneen pystyvä aktiivikaiutin, joka sopii niin peruskäyttäjälle kuin äänityön ammattilaisellekin.

OMISTA komponenteistaan kaiuttimia rakentava berliiniläinen EVE Audio on kuuden toimintavuotensa aikana tullut tutuksi ennen kaikkea ammattilaisäänien työympäristöistä. Nuorehkon yrityksen taustalla vaikuttaa Roland Stenz, joka on tehnyt pitkän uran niin ikään studiomonitoria valmistavassa ADAM Audioissa. EVE Audion kylkiluu on siis kaikin tavoin peräisin laadukkaasta ja arvostetusta rangasta.

Saimme kokeiluun EVE Audion studiomonitorilinjaa pienimmän version SC203:n, joka on ytimiään myöten nykyaikainen ja ketterä tarkkailukaiutin myös vähemmän ammatilliseen käyttöön.

Säätövara ja valinnanvapautta

SC203-setti koostuu master- ja slave-kaiuttimista, joista ensin mainittuun on asennettu säätimet ja liittimet. Kompaktin kaiutinparin koko ei päästä huimaa, sillä yhteispainoa sille kertyy ainoastaan 3,6 kiloa. Mukana tulevien, myös resonansseja kuriin pistävien FlexiPad-alustojen avulla kaiuttimien kulmausta on helppo muokata 0:n, 7,5:n ja 15 asteen välillä, ja pakettiin kuuluvat myös kaikki tarpeelliset osat seinäkiinnitystä varten. Lisäksi SC203-parin voi istuttaa mikrofoni- ja kaiutintelineen nokkaan.

Monipuolinen säädettävyys avautuu toden teolla vasta ohjelehdyn silmäilyn ja virtojen kytkemisen myötä. SC203-parissa on pitkälle kehittynyt dsp-ydin, jonka avulla voi vaikuttaa muun muassa äänenvoimakkuuteen, balanssiin, erilaisiin filttiereihin, kaiuttimen sijoitukseen, ledien kirkkauteen sekä sisääntuloihin. Pääkontrollerina toimivan ledien ympäröimän painike-kiertosäätimen haltuunotto tosin vaatii muutamia vilkaisuja ohjekirjansa puoleen, vaikka potikka muuten yksinkertaisesti toimiikin.

Säätövara jatkuu takapaneelissa, josta löytyvät studiomonitorista hiukan tutummat dippikytkimet auto stand-by -tilalle, satelliittifiltterille ja sisääntuloherkkyydelle. Takaa paljastuvat myös mukkea passiivisäteilijä sekä kaiuttimien tulot: perinteinen rca, optinen toslink sekä usb b, jonka avulla 192 kilohertsin näytetaajuudella ja 24 bitin syvyydellä raksuttavalla da-muuntimella varustetut SC203:t voi yhdistää suoraan tietokoneeseen ilman erillistä äänikorttia.

Muun muassa nämä hienosäätöön liittyvät seikat – ja se, ettei kaiuttimista löydy esimerkiksi bluetoothia tai usb a -liitäntää – tekevät SC203:ista selkeästi ammattilaisaudiopuolen tuotteen.

Puhtia pienoiskoossa

Pienten koteloiden suunnittelutyö vaikuttaa hyvin harmitulta. Valmistajan mukaan 62:sta 21 000 hertsiin veyntäytyvän taajuuskaistan mahdollistavat

kolmituumainen basso-keskiääninen (ja takapaneelista löytyvä passiivisäteilijä) sekä μ A.M.T.-nimen saanut tweeter, joka käytännössä on Air Motion Transducer -tekniikalla toteutettu nauhadiskantti. SC203-parin neljälle elementille löytyy kullekin oma 30-wattinen vahvistimensa, joten kaiuttimien koon huomioiden pelivaraa on myös äänenvoimakkuusasteikon yläpäässä. Manuaalin mukaan maksimiäänepaineen pitäisi olla 94 desibeliä, jonka kurissa pitämisestä huolehtii jonkinlainen suojalimittari. Sen haukkauksen kyllä aistii, jos lähtee koettelemaan kaiutinparin suorituskykyä ääriarvoilla.

Analyttisen äänityön, editoinnin ja tuotantopuolen puitteisiin SC203-parista irtoaa kyllä tarpeeksi volaa korvien puurouttamiseksi, mutta – varsinkin huonolla sijoittelulla – isomman tilan pääkaiuttimiksi ne eivät aivan mutkattomasti sovellu, eikä niitä siihen ole ensisijaisesti suunniteltukaan. Sen sijaan esimerkiksi työpisteen pöytäkaiutinaänijärjestelmäksi ne istuvat oikein sujuvasti.

Ripaus luonnetta

Yleisellä tasolla monet äänityöntekijät kallistunevat siihen suuntaan, että tarkkailukaiuttimen tulisi olla luonteeltaan neutraali ja lineaarinen muttei liian kliininen. Monitoreillakin saa siis olla ripaus persoonallisuutta.

SC203:ien kohdalla tämä pieni pilke käy ilmi hienoisen taipumuksena suurennella bassoja ja taas toisaalta terävöittää diskantteja. Erilliset säädöt sekä matalille että korkeille taajuuksille vaikuttavat kuitenkin tehokkaasti toiston karakteriin.

Mitään häiritsevää tai muuten rasittavaa kaiuttimien toistossa ei kohtuullisilla äänenvoimakkuuksilla ilmennyt sen enempää viihde- kuin työskentelykäytössäkään.

Paikka ratkaisee

Sijoitus vaikutti SC203-parin suorituskykyyn yllättävän merkittävästi. Toistoon tuli hajaannusta sitä mukaa, kun tila kaiuttimien ympäriltä ja takaa väheni. Sen sijaan hiukan avoimemmassa tilassa telineiden päällä yleisvaikutelma parantui huomattavasti. Kaiuttimet eivät siis ole aivan parhaimmillaan esimerkiksi kirjahyllyn tiukkaan kloon sijoitettuna, vaan niille kannattaa varata paikka esimerkiksi isomman työpöydän näyttöpöydän laidoilta, tai parhaimmassa tapauksessa ottaa käyttöön niille omistettut telineet – vaikka pikkuruiset SC203:t näyttävätkin hiukan hassuilta tavallisten pylvästündien päällä.

Vaikka SC203-pari suoriutui testissä kaikin puolin asiallisesti ja oikein sijoitettuna sekä suunnattuna paikoin



jopa ilahduttavasti, se on kaiutinmarkkinoilla hiukan kinkkisessä lokerossa. Ammattilaisaudiokäyttöön SC203 on joillekin ehkä turhankin pikkuruinen paketti, kun taas peruskäyttäjälle suunnattuja aktiivisia pikkukaiuttimia tai vastaavia äänentoistoratkaisuja löytyy noin 500 euron hintaluokasta lähes joka lähtöön. Tämä ei silti tarkoita sitä, etteikö SC203-pari voisi hyvillä puolillaan vakuuttaa kummankin käyttäjäkunnan edustajat.

Kyseessä on kuitenkin helposti esimerkiksi reppuun mahtuva ja mukaan napattava monitoripari, jonka ääni on parhaimmillaan kokoa ja ulkonäköä suurempaa kuultavaa. ■

Pieni ja ponteva

EVE Audion pienet SC203-kaiuttimet ovat kompakti ja toimiva paketti niin äänityöhön kuin peruskäyttöönkin. Setin monipuolinen säätövara riittää monissa tapauksissa kompensoimaan käyttöpaikan asettamia haasteita, mutta parhaiten kaiuttimet toimivat saadessaan tilaa ympärilleen.

Jos kaiuttimien koon aiheuttamat rajoitukset toistovoimakkuudessa ja taajuusvasteessa eivät haittaa, voi SC203:ia suositella monipuolisen mediaympäristön pirteäksi äänentoistoratkaisuksi.



- Monipuolinen säätövara
- Harkittu soundi sekä työpöytäviihdekäyttöön
- Kompakti koko



- Sijoitus voi aiheuttaa haasteita

info EVE Audio SC203

Hinta	499 €
Edustaja	Msonic
Lisätietoja	www.eve-audio.com www.msonic.fi
Mitat (lxkxs)	11,6 x 19 x 13,4 cm
Paino	1,9 kg & 1,7 kg
Toimintaperiaate	Aktiivi 2-tie
Vahvistimet	4 x 30 W
Elementit	
-basso-/keskiääninen	75mm
-diskantti	μ A.M.T.
Jakotaajuus	4800 Hz
Maksimi-SPL (@ 1m)	94 dB
Sisääntulot	Rca, Toslink, usb b
Lähdöt	Sub out (rca)
Muuta	Passiivisäteilijät, dsp-ominaisuudet, FlexiPad-alustat