

音響技術



KONDO

Made in Japan

GE-10 i version





精緻小巧的

EVE Audio SC203

為狹窄空間帶來闊音場

文 | 搖柱

現今居住環境，若能騰出百呎多空間來擺放音響是很不錯的了，一般情況是聽歌與個人工作間同在一處（書枱 + 電腦 + 揚聲器），在這狹窄空間通常只能擺放體積較少的揚聲器，並且距離會較接近聆聽者，如要播出好效果必先要覓得一款細小而又好聲的揚聲器，本月收到代理送來的一對 EVE Audio 主動式揚聲器，它是針對聆聽空間有限的用家而設的近場監聽喇叭。這類喇叭特點是聲音比較直接而失真也較少，多用於錄音室工作時使用，但如上文所述，因居住環境改變，現在也漸漸被玩家用來欣賞音樂。

EVE Audio 創辦者大有來頭

來自德國柏林的 EVE Audio 成立於 2011 年，它的始創人為 Adam Audio 品牌的前任主工程師 Roland Stenz，離開了 Adam 並成立 EVE Audio 後，繼續設計有源揚聲器，目前品牌的產品超過十多款，當中包括有超低音揚聲器，而近年推出的 SC203 主動式監聽喇叭，便是集各技術之大成。

體型的骹的 SC203

SC203 體積很的骹，音箱只有 116W x 190H x 134D (mm)，喇叭面板微微向上傾，這種身型看上去跟藍牙喇叭差不多，令小弟內心產生了疑問：「這麼細小的喇叭仔能有多勁？」於是馬上翻閱 SC203 的規格以進一步了解它，據悉每邊音箱各裝有一隻高音和低音單元，高音單元屬於氣動式設計，氣動式高音單元的製造成本很

高，但具有通透的聲音，延伸表現也很出色，因此廠方寧可增加成本亦很樂意採用，低音單元則是自家製作的 3 吋單元，SC203 的頻率響應為 62Hz - 21kHz，為營造出富有量感的低頻，音箱背部加設了一個被動式低音輻射器，以細小的箱體來說，SC203 都算是周詳的設計了。另一方面，SC203 音箱內部亦設有模擬 / 數碼轉換器 (A/D)，配合背部的各組端子，可演變出兩種玩法，第一種是模擬輸入，會先經由 Cirrus Logic A/D 芯片轉換成 24bit/192kHz 數碼訊號，再經數碼訊號處理器 (DSP) 及 PWM 數碼放大器輸出。另一種玩法是經由數碼輸入，再經過 DSP 處理之後便交由 PWM 數碼放大器輸出，將失真大幅度降低保持原汁原味。每邊聲道各自設有兩組 30W 的數碼放大器 (左、右聲道合共 4 組放大器)，分別驅動高 / 低音單元，這跟錄音室所用的監聽器一樣，極之專業。

旋鈕操控，方便易用

SC203 的內部設定全靠一個圓形旋鈕 (設於右聲道音箱) 完成，當中包括訊源輸入、濾波器選擇、音量衰減及調整發聲角度……等等不同選項，其中「調整發聲角度」這項是較為特別的功能，用家可因應與喇叭的距離作出三種角度調節 (0°，7.5° 及 15°)。這三種聆聽角度是按耳朵與單元水平計算，0° 是兩者成一水平，而單元比耳朵水平為低可選 7.5°，若大大低於耳朵水平便要選 15°，



SC203 規格：(每聲道)

■ 高音單元：氣動式高音 × 1 ■ 低音單元：3" × 1 ■ 頻率響應：62Hz - 21kHz ■ 靈敏度：94dB@1m ■ 輸出功率 (高音)：30W ■ 輸出功率 (低音)：30W ■ 輸入：RCA × 1；TOSLink × 1；USB × 1 ■ 重量：1.7kg (左聲道)；1.9kg (右聲道) ■ 零售價 HK\$4,980

為此，廠方隨喇叭附送了兩件膠墊，目的有兩個，一來是方便用家調校角度，二來有助固定音箱及減少諧振，當完成調校後是可聽到較佳的指向表現，聚焦也更為精確。而音箱背部，便是各組端子、分別是 1 組 RCA 模擬輸入和光纖及 USB 數碼輸入端子各 1 組，以及 1 組輸出 (外接超低音單元)，而左右音箱則以一條四芯立體聲訊號線連接，就設計來看，SC203 是已齊備了專業喇叭該有的元素，相信表現也會有相當的水準。

駁電腦作數碼播放，清晰具細緻

這次測試之前，我把 SC203 連接到手提電腦的 USB 端子，日以繼夜進行煲煉，數天之後便可以開聲聽歌了，先來試聽人聲，在電腦音樂庫選取了熟悉的黎瑞恩的專輯「Vfresh 感恩」，小恩子那圓潤而帶點嬌俏的唱腔在 SC203 的重播下清晰無倫，歌曲中的爵士樂演奏，聽起來亦很有質感，但人聲是最為突出的。接着播放 Dave Brubeck 的名作「Take Five」，數樣樂器的位置分佈鮮明，而爵士鼓時所表現出的力度及張力也有一定份量，而所有樂器聲音組合出寬闊的音場，就連一些較難聽到的音樂細節也可以清晰交代，由此證明 SC203 有良好分析力。

駁黑膠唱盤，音樂味更濃

SC203 播數碼音樂已有不俗效果，那麼換來播黑膠的效果又會如何呢？經過一番駁線工序後，將 Pro-ject The Beatles 1964 黑膠唱盤及 Pro-ject Phono Box DS2 USB 唱頭放大器順利連接 SC203，先來播放一張復刻的黑膠唱片「流行極品 III」(1992 寶麗金黑膠唱片系列)，選了當中張學友的〈壯志驕陽〉來聽，感覺張學友的磁性嗓音，味道更濃，樂器更有活生感，空氣感亦有所增加，原來以 SC203 配搭黑膠唱盤來播黑膠唱片，效果比數碼器材更加發揮得淋漓盡致，當中的音樂味更濃，令人更容易投入於音樂之中。



總結

EVE Audio SC203 揚聲器，能以小巧的身型，在播放流行音樂或是弦樂作品，都能演繹出優美的音樂線條，營造寬闊的音場。不過小弟認為 SC203 最厲害之處是它只佔用很少空間，而且在聆聽時，在很近的距離已可以做到以上的重播效果，我相信 SC203 揚聲器能為用家帶來優化的音樂空間。🎧

